

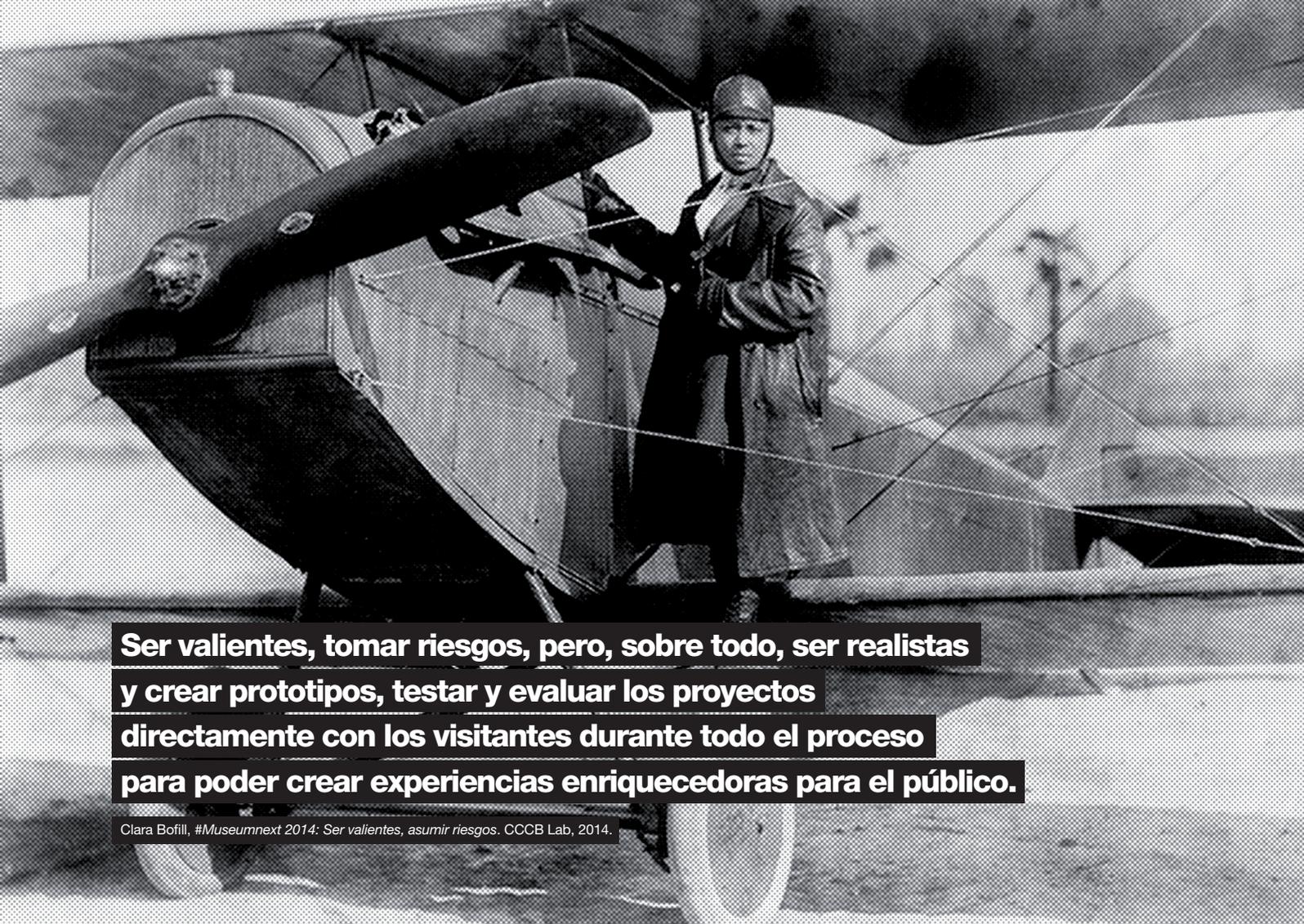
CALENDARIO

2016

No hay mapas para

estos territorios

CCCBLAB



**Ser valientes, tomar riesgos, pero, sobre todo, ser realistas
y crear prototipos, testar y evaluar los proyectos
directamente con los visitantes durante todo el proceso
para poder crear experiencias enriquecedoras para el público.**

Clara Bofill, #Museumnext 2014: Ser valientes, asumir riesgos. CCCB Lab, 2014.

Autor desconocido, 1922. Wikipedia. 

2016
ENERO

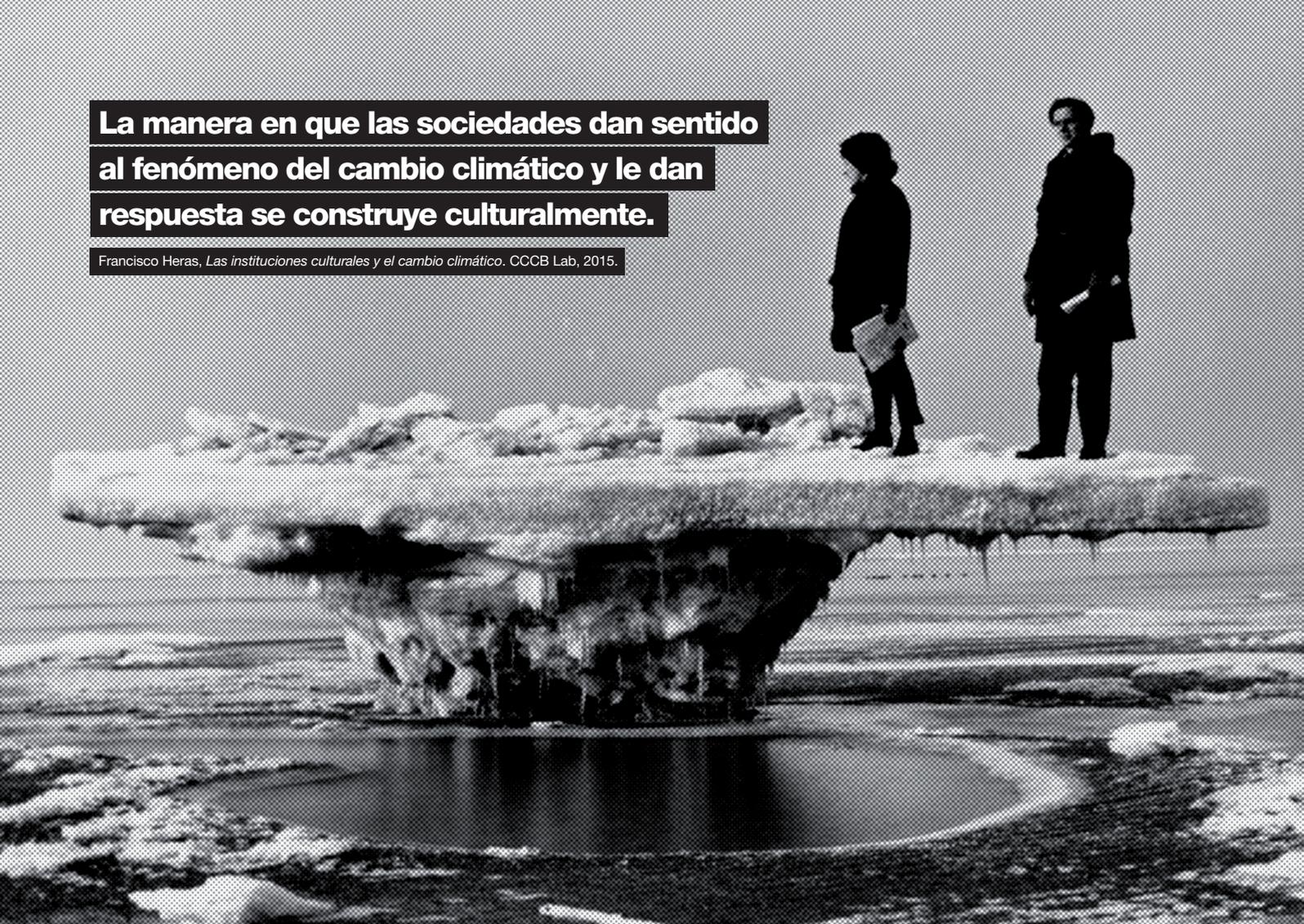
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Tía de la ciencia ficción

Tía Wikipedia

La manera en que las sociedades dan sentido al fenómeno del cambio climático y le dan respuesta se construye culturalmente.

Francisco Heras, *Las instituciones culturales y el cambio climático*. CCCB Lab, 2015.

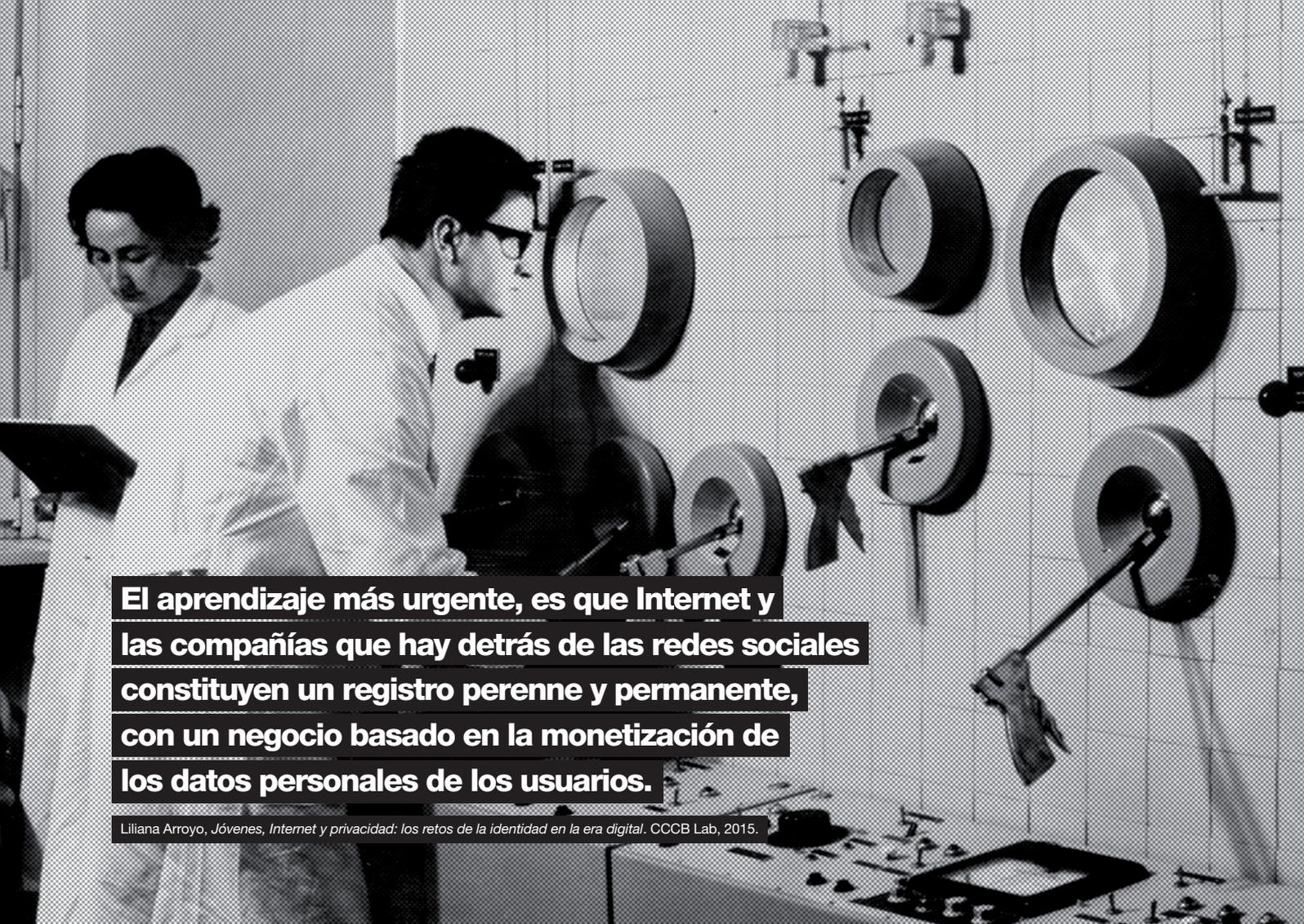


Erich Koch, 1963. Nationaal Archief.

2016
FEBRERO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

→ *Día Darwin*



El aprendizaje más urgente, es que Internet y las compañías que hay detrás de las redes sociales constituyen un registro perenne y permanente, con un negocio basado en la monetización de los datos personales de los usuarios.

Liliana Arroyo, *Jóvenes, Internet y privacidad: los retos de la identidad en la era digital*. CCCB Lab, 2015.

Autor desconocido. International Atomic Energy Agency (IAEA).

2016 MARZO

	LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
<i>Día de la Mujer</i> →		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

→ *Día Mundial de la Felicidad*



El capitalismo, como tiende a disolver las formas y las restricciones sociales hereditarias, porque no es un sistema social sino la negación de todos los sistemas sociales, es, a la vez, el motor que nos permite explorar lo desconocido.

Roc Jiménez de Cisneros, *El vértigo aceleracionista (II)*. Entrevista a Robin Mackay. CCCB Lab, 2014.

Autor desconocido, 1903. Wikipedia. 

2016
ABRIL

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

*St. Jordi
Día del Libro*

*Nacimiento
Paul Baran
(1926)*



Quando un robot se asemeja a una persona sin conseguirlo a la perfección produce una sensación de extrañeza y rechazo en el observador. [...] ¿Qué nos hace humanos a ojos de los demás?

Ferran Esteve, *La hipótesis del «valle inquietante» en los robots*. CCCB Lab, 2015.

Fotograma de *The Monster and the Ape*, 1945. 

2016 MAYO

	LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
							1
	2	3	4	5	6	7	8
<i>Día Mundial de Internet</i> ←	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Día Internacional de los Museos →



**Si dejamos crecer la semilla de la participación
hasta que llegue a ser un árbol...
¿no será el árbol de la co-creación
y las estructuras transversales?**

Irene Lapuente, *Públicos en acción*. CCCB Lab, 2015.

Thomas Cannon, 1908-1913. Library and Archives Canada. 

2016 JUNIO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

→ Bloomsday

Internet nos obliga a reinventarnos más a menudo de lo que podemos y, por ello, hay que trabajar en un equilibrio constante entre nuestra voluntad de evolucionar y la capacidad real para cumplirlo.

Edgar Riu, *Cuando despertó, la web todavía estaba allí*. CCCB Lab, 2015.



Thomas Leuthard, 2011.

2016
JULIO

*Presentación
Bosón de Higgs
(2012)*

*Día
Internacional
de las
Cooperativas*

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Existen procesos micro que se producen a diario y que, debido a su tamaño, naturaleza o por escapar a las mediciones de indicadores como la inversión en I + D o las patentes, no se consideran innovación.

Rubén Martínez, *Los perdedores también crean*. CCCB Lab, 2014.

Erich Koch, 1963. Nationaal Archief.

2016
AGOSTO

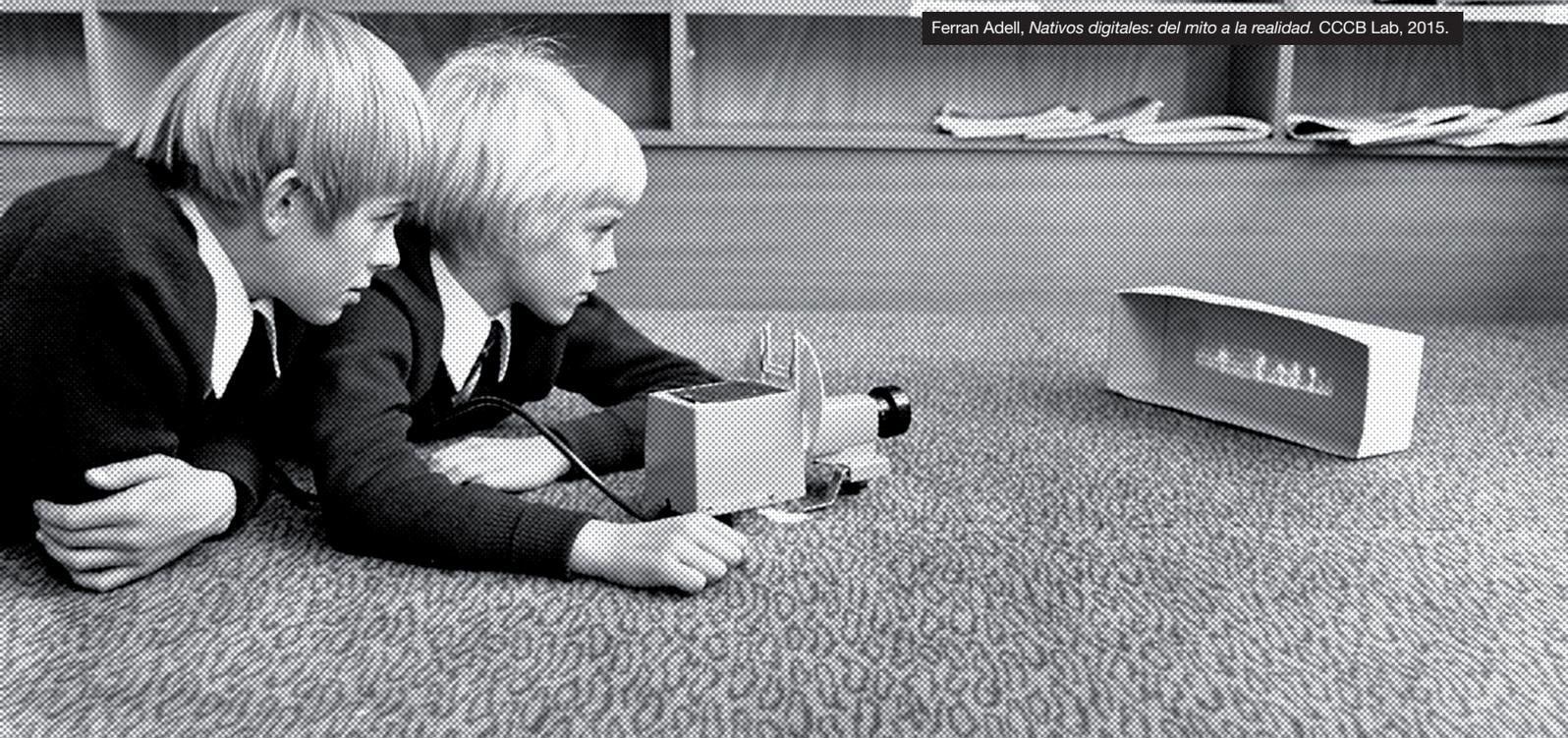
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*Nacimiento
Erwin
Schrödinger
(1887)*

*"I have a dream"
Martin Luther King
(1963)*

Es más necesario que nunca reivindicar una formación humanística asociada a las nuevas tecnologías, que permita una comprensión del entorno digital y que, además, contribuya a hacer que los ciudadanos sean más críticos y estén más implicados en el devenir de la sociedad.

Ferran Adell, *Nativos digitales: del mito a la realidad*. CCCB Lab, 2015.

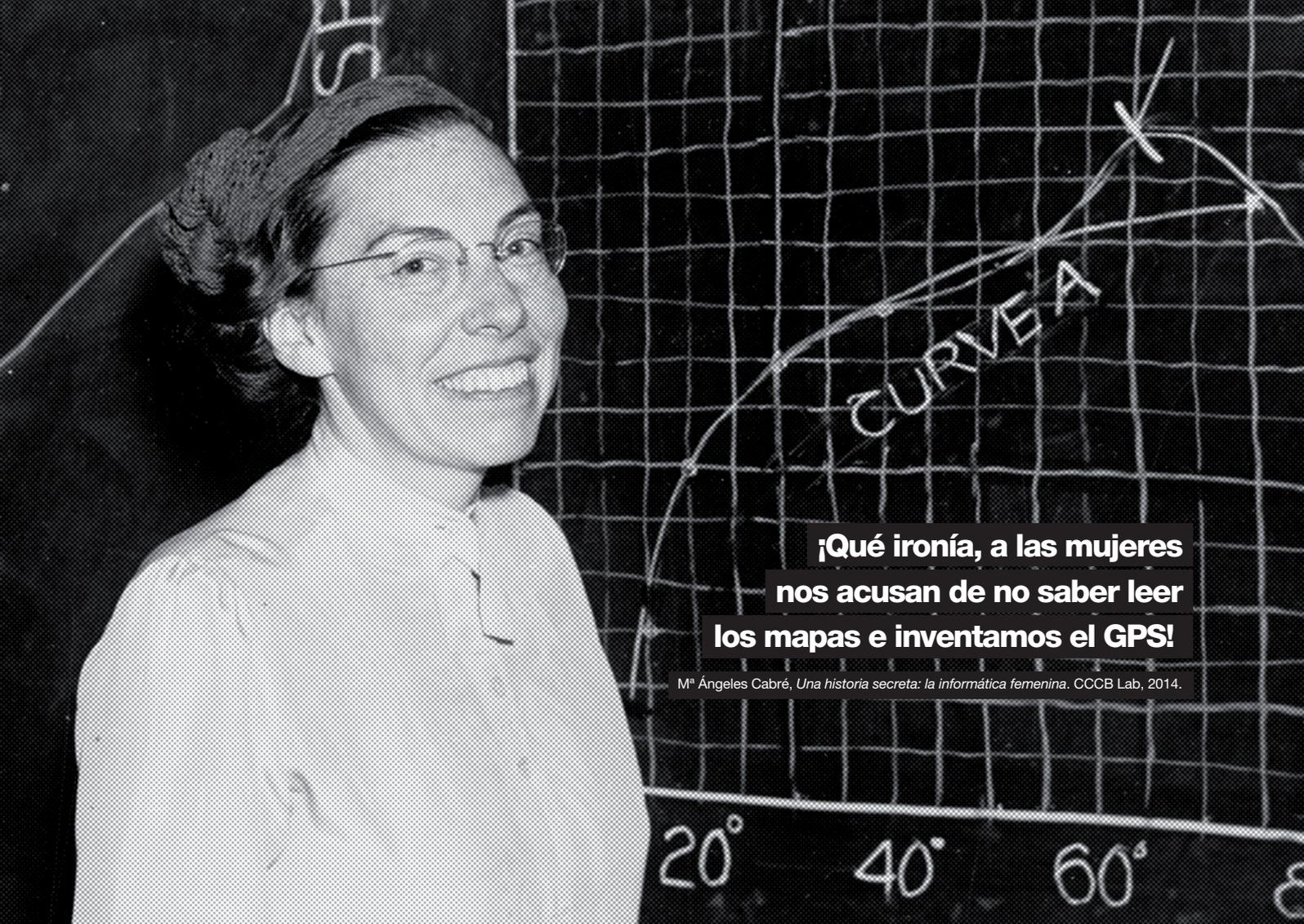


Autor desconocido, c. 1951. Tasmanian Archive and Heritage Office.

2016 SEPTIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Día Mundial de la Alfabetización ←



¡Qué ironía, a las mujeres nos acusan de no saber leer los mapas e inventamos el GPS!

M^a Ángeles Cabré, *Una historia secreta: la informática femenina*. CCCB Lab, 2014.

Autor desconocido, 1962. Smithsonian Institution.

2016
OCTUBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Día Ada Lovelace

Adaptación radiofónica de "la Guerra de los Mundos" (1938)



Hay que derribar las suposiciones habituales sobre qué se recoge en un museo y quién decide qué debe coleccionarse, esto es, conservarse.

Ramon Sangüesa, *¿Cuáles serán los recuerdos del futuro?* Entrevista con Sharon MacDonald. CCCB Lab, 2015.

Leslie Jones, 1926. Cortesía de la Boston Public Library, Leslie Jones Collection.

2016
NOVIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Einstein expone la Teoría de la Relatividad (1915)



No hay novedad en términos absolutos, quizá porque se trata de un ideal insostenible y en cierto modo imposible, aunque la búsqueda de lo nuevo continúe vigente, al menos como pregunta.

Equipo Lab. Premio Internacional a la Innovación Cultural, Una síntesis de los proyectos recibidos. CCCB Lab, 2015.

Autor desconocido. Tyne & Wear Archives & Museums.

2016 DICIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Declaración
Universal de
los Derechos
Humanos
(1948)

CALENDARIO 2016 | CCCBLAB

Todas las citas de este calendario corresponden a artículos que hemos publicado recientemente en el Blog del **CCCB Lab** del **Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)**. Los festivos que se destacan corresponden a los de nuestra ciudad. Este calendario ha sido realizado con amor por el equipo del Lab. Si te gusta, ¡compártelo en las redes con **#ccblab**!

Puedes seguir nuestras publicaciones, actividades y novedades en:

blogs.cccb.org/lab



PORTADA / *Fotomontaje de una multitud mirando una bicicleta voladora, publicado en un periódico alemán el Día de los Inocentes.* Autor desconocido, 1920-1930. Fuente: Nationaal Archief en Flickr The Commons. Sin restricciones de uso conocidas.

CITA DE LA PORTADA / *Extraída del documental No Maps For These Territories (Mark Neale, 2000), dedicado al autor de ciencia ficción William Gibson.*



ENERO / *Bessie Coleman.* Autor desconocido, c. 1922. Fuente: Wikipedia. Licencia: dominio público.



JULIO / *Hombre durmiendo junto a unas sandías en Estambul, Turquía.* Thomas Leuthard, 2011. Fuente: Flickr del autor. Licencia: CC-BY.



FEBRERO / *Mesa de hielo en la playa de Rockanje, Países Bajos.* Autor desconocido, 1963. Fuente: Nationaal Archief en Flickr The Commons. Sin restricciones de uso conocidas.



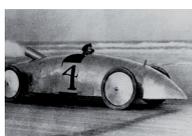
AGOSTO / *Un grupo de jóvenes con neumáticos de bicicleta alrededor del cuerpo como flotadores, Alemania.* Autor desconocido, 1925. Fuente: Nationaal Archief en Flickr The Commons. Sin restricciones de uso conocidas.



MARZO / *Espectrómetro de masas en el laboratorio de la Internacional Atomic Energy Agency (IAEA), Seibersdorf, Austria.* Autor y fecha desconocidos. Fuente: IAEA Imagebank. Licencia: CC-BY-SA.



SEPTIEMBRE / *Estudiantes usando un proyector en una escuela de Tasmania.* Autor desconocido, c. 1951. Fuente: Tasmanian Archive and Heritage Office. Licencia: CC-BY-NC.



ABRIL / *Louis Ross conduciendo un coche de carreras a vapor en Daytona Beach, Florida.* Autor desconocido, 1903. Fuente: Wikipedia. Licencia: dominio público.



OCTUBRE / *Mary Blade, única mujer en la Cooper Union Engineering Faculty, Nueva York, Estados Unidos.* Autor desconocido, 1946. Fuente: Smithsonian Institution en Flickr The Commons. Sin restricciones de uso conocidas.



MAYO / *Fotograma de la serie televisiva «The Monster and the Ape».* 1945. Fuente: Flickr de Tom Simpson. Licencia: dominio público.



NOVIEMBRE / *Joe Lincoln d'Accord, campeón de fabricación de cebos de Nueva Inglaterra.* Leslie Jones (1926). Cortesía de la Boston Public Library, Leslie Jones Collection. Licencia: CC BY-NC-ND.



JUNIO / *Carrera de chicas, Canadá.* Thomas Cannon, 1908-1913. Fuente: Library and Archives Canada. Licencia: CC-BY.



DICIEMBRE / *Reggie Dixon en una pantomima en el teatro Sunderland Empire.* Autor y fecha desconocidos. Fuente: Tyne & Wear Archives & Museums en Flickr The Commons. Sin restricciones de uso conocidas.