



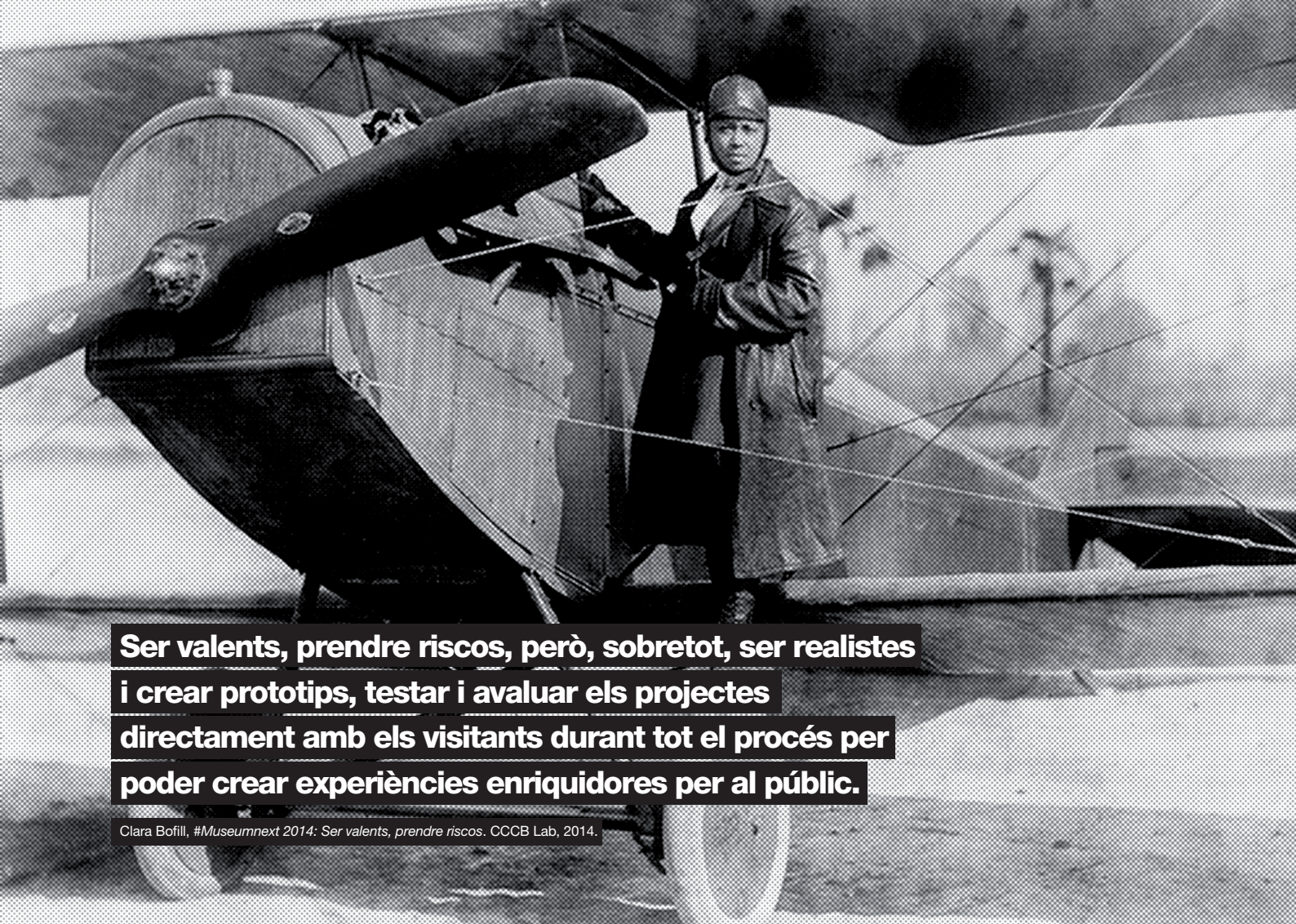
CALENDARI

2016

**No hi ha mapes per
aquests territoris**



CCCBLAB



**Ser valents, prendre riscos, però, sobretot, ser realistes
i crear prototips, testar i avaluar els projectes
directament amb els visitants durant tot el procés per
poder crear experiències enriquidores per al públic.**

Clara Bofill, #Museumnext 2014: Ser valents, prendre riscos. CCCB Lab, 2014.

Autor desconegut, 1922. Wikipedia. 

2016 GENER

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→ Dia de la
ciència-ficció

→ Dia
Viquipèdia

**La manera en què les societats donen sentit
al fenomen del canvi climàtic i hi donen
resposta es construeix culturalment.**

Francisco Heras, *Les institucions culturals i el canvi climàtic*. CCCB Lab, 2015.

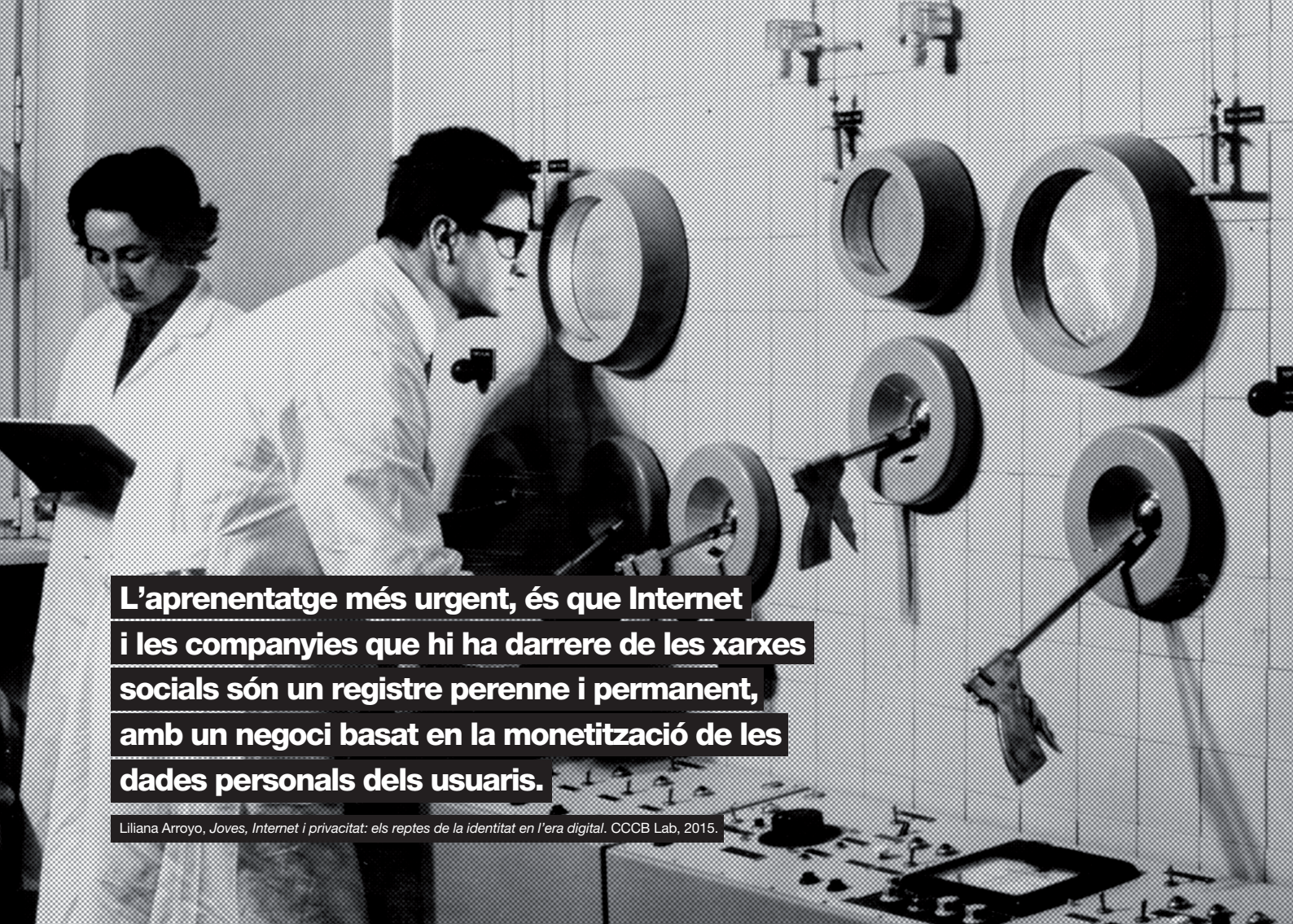


Erich Koch, 1963. Nationaal Archief.

2016 FEBRER

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

→ dia Darwin



L'aprenentatge més urgent, és que Internet i les companyies que hi ha darrere de les xarxes socials són un registre perenne i permanent, amb un negoci basat en la monetització de les dades personals dels usuaris.

Liliana Arroyo, *Joves, Internet i privacitat: els reptes de la identitat en l'era digital*. CCCB Lab, 2015.

Autor desconegut. International Atomic Energy Agency (IAEA). 

2016 MARÇ

	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
		1	2	3	4	5	6
<i>Dia de la Dona</i> ←	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

→ *Dia Mundial de la Felicitat*



**El capitalisme, com que tendeix a dissoldre
les formes i les restriccions socials hereditàries
perquè no és un sistema social sinó la negació
de tots els sistemes socials, és, al seu torn,
el motor que ens permet explorar allò desconegut.**

Roc Jiménez de Cisneros, *El vertigen acceleracionista (II)*: Entrevista a Robin Mackay, CCCB Lab, 2014.

Autor desconegut, 1903. Wikipedia. 

2016 ABRIL

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

*St. Jordi
dia del
llibre*

*Naixement
Paul Baran
(1926)*



Quan un robot s'assembla a una persona sense aconseguir-ho a la perfecció produeix una sensació d'estranyesa i rebuig en l'observador. [...] Què ens fa humans als ulls dels altres?

Ferran Esteve, *La hipòtesi de la «vall inquietant» en els robots*. CCCB Lab, 2015.

Fotograma de *The Monster and the Ape*, 1945. 

2016
MAIG

	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
							1
	2	3	4	5	6	7	8
<i>Dià Mundial d'Internet</i> →	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

→ *Dià Internacional dels Museus*



**Si deixem créixer la llavor de la participació
fins que arribi a ser un arbre...
no deu ser l'arbre de la co-creació
i les estructures transversals?**

Irene Lapuente, *Publics en acció*. CCCB Lab, 2015.

Thomas Cannon, 1908-1913. Library and Archives Canada. 

2016
JUNY

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

→ Bloomsday

Internet ens obliga a reinventar-nos més
sovint del que podem, per això cal treballar
en un equilibri constant entre la nostra voluntat
d'evolucionar i la capacitat real per aconseguir-ho.

Edgar Riu, *Quan va despertar, el web encara hi era*. CCCB Lab, 2015.



Thomas Leuthard, 2011. 

2016 JULIOL

*Presentació
Boró Higgs
(2012)*

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

*Dia
Internacional
de les
cooperatives*



Hi ha processos micro que es produeixen diàriament i que, per la seva mida, naturalesa o perquè s'escapen dels mesuraments d'indicadors com la inversió en R + D o les patents, no es consideren innovació.

Rubén Martínez, *Els perdedors també creen*. CCCB Lab, 2014.

Erich Koch, 1963. Nationaal Archief.

2016 AGOST

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*Naixement
Erwin
Schrödinger
(1887)*

*"I have a dream"
Martin Luther King
(1963)*

És més necessari que mai reivindicar una formació humanística associada a les noves tecnologies, que permeti una comprensió de l'entorn digital i que, a més, contribueixi a fer els ciutadans més crítics i implicats en l'esdevenir de la societat.

Ferran Adell, *Nadius digitals: del mite a la realitat*. CCCB Lab, 2015.



Autor desconegut, c. 1951. Tasmanian Archive and Heritage Office.

2016 SETEMBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
<i>Dia Mundial de l'Alfabetització</i> ←			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



**Quina ironia, a les dones
ens acusen de no saber llegir
els mapes i inventem el GPS!**

M^a Àngeles Cabré, *Una història secreta: la informàtica femenina*. CCCB Lab, 2014.

Autor desconegut, 1962. Smithsonian Institution.

2016 OCTUBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

*dia
Ada
Lovelace*

*Adaptació radiofònica
de "La Guerra dels Momo"
(1938)*



Cal enderrocar les suposicions habituals sobre què es recull en un museu i qui decideix què s'hi ha de col·leccionar, és a dir, conservar.

Ramon Sangüesa, *Quins seran els records del futur? Entrevista amb Sharon McDonald*. CCCB Lab, 2015.

Leslie Jones, 1926. Cortesia de la Boston Public Library, Leslie Jones Collection.



2016 NOVEMBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Einstein exposa la Teoria de la Relativitat (1915)



No hi ha novetat en termes absoluts, potser perquè
es tracta d'un ideal insostenible i en certa manera
impossible, encara que la recerca del que és nou
continui vigent, almenys com a pregunta.

Equip Lab. Premi Internacional a la Innovació Cultural. Una síntesi dels projectes rebuts. CCCB Lab, 2015.

Autor desconegut. Tyne & Wear Archives & Museums.

2016 DESEMBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Declaració
Universal
dels Drets
Humans
(1948)

CALENDARI 2016 | CCCBLAB

Totes les citacions d'aquest calendari corresponen a articles que hem publicat recentment al Blog del **CCCB Lab** del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**. Els festius que s'hi destaquen corresponen als de la nostra ciutat. Aquest calendari ha estat realitzat amb amor per l'equip del Lab. Si t'agrada, comparteix-lo a les xarxes amb **#ccclab**!

Pots seguir les nostres publicacions, activitats i novetats a:

blogs.cccb.org/lab



PORTADA / *Fotomuntatge d'una multitud mirant una bicicleta voladora, publicat en un diari alemany el Dia dels Innocents.* Autor desconegut, 1920-1930. Font: Nationaal Archief a Flickr The Commons. Sense restriccions d'ús conegudes.



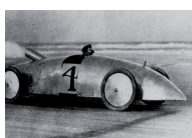
GENER / *Bessie Coleman.* Autor desconegut, c. 1922. Font: Wikipedia. Llicència: domini públic.



FEBRER / *Taula de gel a la platja de Rockanje, Països Baixos.* Autor desconegut, 1963. Font: Nationaal Archief a Flickr The Commons. Sense restriccions d'ús conegudes.



MARÇ / *Espectròmetre de masses al laboratori de la International Atomic Energy Agency (IAEA), Seibersdorf, Àustria.* Autor i data desconeguts. Font: IAEA Imagebank. Llicència: CC-BY-SA.



ABRIL / *Louis Ross conduint un cotxe de carreres a vapor a Daytona Beach, Florida.* Autor desconegut, 1903. Font: Wikipedia. Llicència: domini públic.



MAIG / *Fotograma de la sèrie televisiva «The Monster and the Ape».* 1945. Font: Flickr de Tom Simpson. Llicència: domini públic.



JUNY / *Cursa de noies, Canadà.* Thomas Cannon, 1908-1913. Font: Library and Archives Canada. Llicència: CC-BY.

CITA DE LA PORTADA / *extreta del documental No Maps For These Territories (Mark Neale, 2000), centrat en l'autor de ciència-ficció William Gibson.*



JULIOL / *Home dormint al costat d'unes síndries a Istanbul, Turquia.* Thomas Leuthard, 2011. Font: Flickr de l'autor. Llicència: CC-BY.



AGOST / *Un grup de joves amb pneumàtics de bicicleta al voltant del cos com a flotadors, Alemanya.* Autor desconegut, 1925. Font: Nationaal Archief a Flickr The Commons. Sense restriccions d'ús conegudes.



SETEMBRE / *Estudiants fent servir un projecteur en una escola de Tasmània.* Autor desconegut, c. 1951. Font: Tasmanian Archive and Heritage Office. Llicència: CC-BY-NC.



OCTUBRE / *Mary Blade, única dona a la Cooper Union Engineering Faculty, Nova York, Estats Units.* Autor desconegut, 1946. Font: Smithsonian Institution a Flickr The Commons. Sense restriccions d'ús conegudes.



NOVEMBRE / *Joe Lincoln d'Accord, campió de fabricació d'esquers de Nova Anglaterra.* Leslie Jones (1926). Cortesia de la Boston Public Library, Leslie Jones Collection. Llicència: CC BY-NC-ND.



DESEMBRE / *Reggie Dixon en una pantomima al teatre Sunderland Empire.* Autor i data desconeguts. Font: Tyne & Wear Archives & Museums a Flickr The Commons. Sense restriccions d'ús conegudes.